



Юбилей газеты

стр. 4-5



Традиции 7 мая

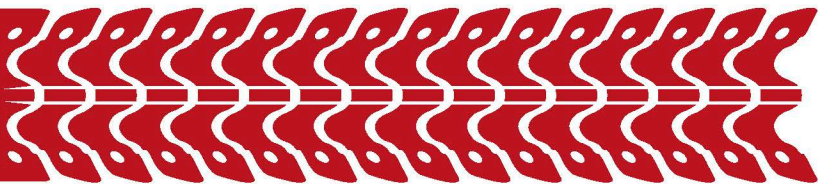
стр. 6-7



Никогда не забудем

стр. 9





Олег Александрович Гусев,
заместитель директора по общим
вопросам

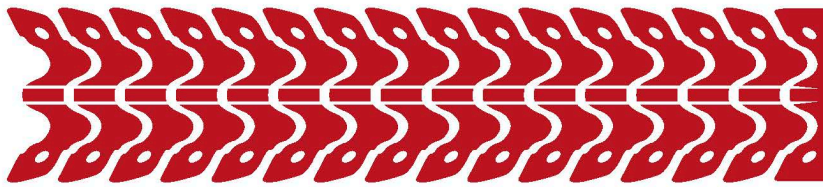
— Когда я слышу слова «РТФ-NEWS» возникает большая гордость. Гордость за Радиофак, гордость за ребят, которые создали газету, первые в нашем университете. Гордость, потому что первыми быть всегда сложно и удержаться тоже непросто, но, если посмотреть, сколько было номеров и сколько при этом было потрачено труда и желания сделать доброе тем, с кем ты учишься — это вызывает радость и гордость. Поэтому хочется поздравить с этим значительным юбилеем всех, кто, не щадя своих сил и времени старается донести до ребят новости, и что самое главное делает для себя приятное и полезное, потому что, работая в газете каждый из них становится лучше. Успехов, еще раз успехов, никогда не прерывайте выпуск газет и будьте всегда первыми в университете! В добрый путь!

Алексей Владимирович Фаюстов,
зам. проректора по информационной
политике, директор медицентра

— Интересно, сколько поколений радистов листали выпуски газеты «РТФ-NEWS»? Издание ИРИТ-РТФ — одно из самых взрослых во всем университете. И самое главное, что газета продолжает регулярно выходить — причем, по инициативе студентов! Приятно, что газета института постоянно развивается. Это подтверждает конкурс студенческих медиа УрФУ, где «РТФ-NEWS» уже три года подряд становится лучшей среди всех студенческих газет, а авторы, дизайнеры и верстальщики занимают призовые места. Ребята, продолжайте радовать и удивлять читателей новыми интересными идеями. Развивайтесь, ставьте амбициозные цели и воплощайте самые неожиданные творческие планы! А медицентр будет вам помогать.

Дарья Вадимовна Нарышкина,
председатель Союза студентов
ИРИТ-РТФ

— Для любого радиста приход весны говорит о том, что близится главный праздник всех, кто был или является частью ИРИТ-РТФ — 7 мая! От лица Союза студентов ИРИТ-РТФ спешу поздравить всех, для кого Радиофак занимает особое место в жизни! Праздник 7 мая является удивительным: он собирает вместе радистов всех поколений, чтобы они прошли несокрушимой колонной от здания ИРИТ-РТФ до памятника А. С. Попову, поблагодарили его за труды и созданное им первое радио и, конечно же, отпраздновали это важное событие, которое послужило началом новой жизни! Я поздравляю вас и желаю, чтобы это день прошел как никогда лучше! За эти годы Радиофак добился значительного успеха, стал одним из ведущих институтов УрФУ! Пожелаем же ему не останавливаться на достигнутом, а продолжать расти и развиваться! Чего желаем и вам, дорогие радисты!



НОЧЬ МУЗЕЕВ

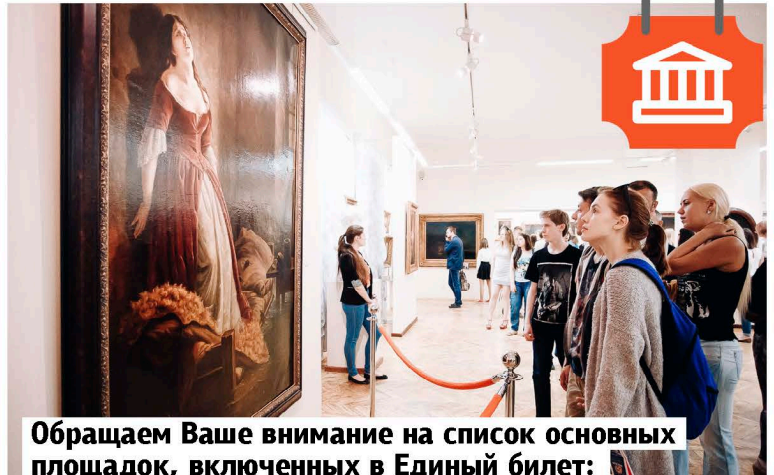
Ночь музеев — международная акция, приуроченная к Международному дню музеев, во время которой можно осмотреть музейные экспозиции ночью. В эту ночь многие музеи открыты для посетителей после захода солнца и почти до утра. Основная цель акции — показать ресурс, возможности, потенциал современных музеев, привлечь в музеи молодежь.

Текст: Иван Дубровин



Впервые «Ночь музеев» была проведена в Берлине в 1997 г. Ежегодно проходит во второй половине мая. В 2018 России будет проведена в 12 раз и пройдет с 19 на 20 мая. В этот раз тема ночи музеев звучит так: «Шедевры из запасников». Однако в Екатеринбурге будет посвящена еще и 295-летию нашего города.

Детская и основная программы проекта пройдут на 113 площадках нашего города. Посетители могут приобрести билет в нужный музей по цене обычного дня. Однако этому есть альтернатива: в нашем городе уже пятый год продается Единый билет «Ночи музеев». Стоимость 1 Единого билета — 300 рублей. Действует Единый билет на одноразовое посещение 5 площадок акции. Но было бы странно, если бы не было подвоха: количество единых билетов ограничено.



Обращаем Ваше внимание на список основных площадок, включенных в Единый билет:

- Екатеринбургский музей изобразительных искусств (ул. Воеводина, 5);
- Музей наивного искусства (ул. Розы Люксембург, 18);
- Музей истории Екатеринбурга (ул. К. Либкнехта, 26);
- Фотографический музей «Дом Метенкова» (ул. К. Либкнехта, 36);
- Водонапорная башня (ул. Горького, 4 в);
- Музей «Литературная жизнь Урала XIX века» (ул. Царская, 7);
- Музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10);
- Мемориальный дом-музей П. П. Бажова (ул. Чапаева, 11);
- Музей кукол и детской книги «Страна чудес» (ул. Пролетарская, 16);
- Музей Ф. М. Решетникова (ул. Пролетарская, 6);
- Музей Д. Н. Мамина — Сибиряка (ул. Пушкина, 27);
- Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн» (ул. Гоголя, 20/5);
- Дом Поклевских-Козелл (ул. Малышева, 46);
- Музей радио А. С. Попова (ул. Розы Люксембург, 9/11);
- Музей истории и археологии Среднего Урала (пр. Ленина, 69/10).



РОЗЫГРЫШ БИЛЕТОВ

БЕЗЛИМИТНЫЕ БИЛЕТЫ НА

НОЧЬ МУЗЕЕВ

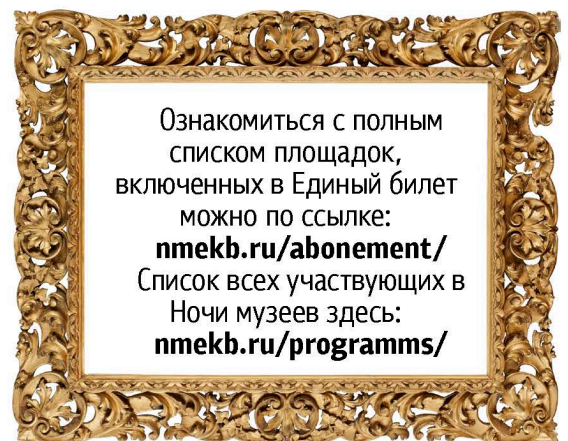
1 оторви стикер на последней странице майского номера нашей газеты

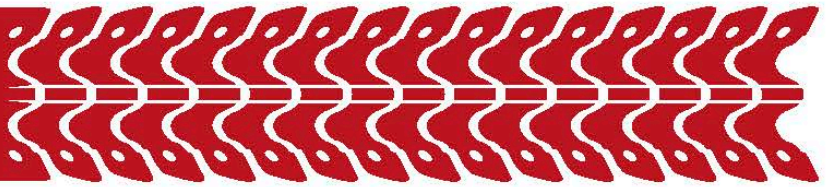
2 напиши в нем номер своей группы, фамилию и имя

3 отнеси в профбюро нашего факультета



Ознакомьтесь с полным списком площадок, включенных в Единый билет можно по ссылке:
nmekb.ru/abonement/
Список всех участвующих в Ночи музеев здесь:
nmekb.ru/programms/





ЮБИЛЕЙ — ДВЕ ВОЛШЕБНЫЕ ЦИФРЫ...

Прочность любой семьи определяется её традициями, и если говорить о дружной радиостанционной семье нашего университета, то она как никто другой остаётся им верна. Одна из таких традиций — газета «РТФ-NEWS», в этом году отмечает своё двадцатилетие.

Текст: Антон Матевосян, Александр Баженов



История газеты «РТФ-NEWS» берёт своё начало в далёком 1998 году, когда четырьмя студентами радиотехнического факультета — Евгением Рамихом (ставшим впоследствии главным редактором), Алексеем Санниковым, Романом Винокуровым и Алексеем Шерстобитовым был напечатан первый выпуск, состоявший всего из двух страниц, и даже не имевший фотографий. В скором времени к ним присоединились Инна Буденкова, ставшая одним из главных источников новостей, Роман Винокуров и Алексей Захаров.

В первое время газета выходила достаточно часто, выпускались даже заказные номера, посвящённые юбилеям сотрудников Радиофака, печаталось много стихов.

Изначально издание, в котором она выпускалась, было довольно скромным — выпуски печатались на ризографе, были, как правило, чёрно-белыми, фотографии выходили не самого высокого качества, однако, благодаря усилиям первой

редакции, уже в то время она начала приобретать тот вид, в котором мы видим её сейчас: от выпуска к выпуску материалы становились всё интереснее и разнообразнее, совершенствовалась вёрстка, появлялось всё больше качественных фотографий и иллюстраций.

За 20 лет существования газета сменила 12 главных редакторов, каждый из которых с рвением и трудолюбием брался за работу, принимая от своих предшественников эстафетную палочку главного вестника студенческой жизни ИРИТ-РТФ и приводя с собой новых талантливых студентов, готовых освещать учебный и не очень процессы Радиофака.

На сегодняшний день газета «РТФ-NEWS» вот уже несколько лет подряд по праву сохраняет за собой звание лучшего студенческого СМИ УрФУ, что является достойной оценкой труда не только тех, кто занимается ей сегодня, но, прежде всего и тех, кто вёл её к этому на протяжении двадцати лет.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

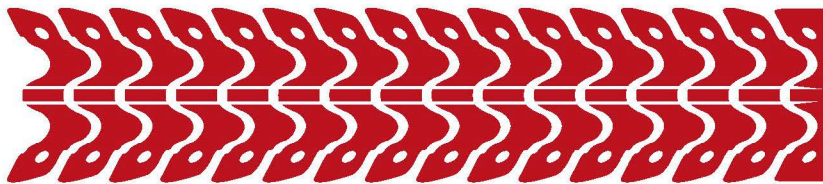
Интервью с первым редактором газеты «РТФ-NEWS» Евгением Рамихом.



ЕВГЕНИЙ РАМИХ

— Как появилась идея создать газету?

— Попытка создать печатное издание предпринималось ещё в 1997 году по инициативе и. о. декана факультета В. П. Батуева. Тогда свет увидел единственный (очень официальный) выпуск «Вестника радиста». Насколько я знаю, дальнейших планов по созданию периодического



издания у него не было, и работы остановились.

Я познакомился с ребятами, которые работали над «Вестником», нещадно раскритиковал название и предложил без особых согласований с администрацией факультета попробовать внезапно «выкатить» именно студенческую газету.

Справедливости ради, конечно же, нужно сказать, что мы неспроста позволили себе дерзость назваться официальной студенческой газетой факультета: тогда жизнь кипела вокруг профбюро, и газета, так или иначе, оказалась продуктом профбюро студентов.

Так в марте 1998 появился «РТФ-NEWS» в количестве одного (!) экземпляра на двух страницах. Первый номер был зачитан до дыр в фойе РтФ, исчеркан комментариями и даже породил две ответных статьи, которые появились спустя пару дней в том же фойе. В общем, начало оказалось веселым и многообещающим.



— Расскажи о первой команде, сколько вас было человек и как строилась работа?

— Как я говорил, среди ребят, которые работали над «Вестником» был Рома Винокуров — человек, который умел чуток верстать. И я подумал: — О, это знак! Дело за малым: с текстами мы чего-нибудь сейчас придумаем. Рома, имея прошлый опыт, без особого энтузиазма согласился, а я вернулся домой воодушевленный проектом и принялся «заряжать темой» двух своих друзей (все трое — иногородние, вместе снимали одну квартиру). В результате командой в составе: Алексей Шерстобитов, Алексей Санников, Роман Винокуров, Евгений Рамих под слоганом «Паяльники всех стран, объединяйтесь» мы выпустили первый номер. Номер получился вполне

себе забавным и вызвал довольно бурную реакцию на факультете.

Мы поняли, что однозначно нужно продолжать...

Ко второму номеру к нам присоединилась совершенно талантливая и тонко-ироничная Инна Буденкова (в дальнейшем, второй главред) и несколько ребят, которые попались в наши сети и написали тексты для второго номера. Уже трехстраничного.

Так, совершенствуясь и выпустив на одном дыхании 9 номеров, мы встретили первый День рождения газеты ударным 8-ми страничным номером. Здесь я должен сказать огромное спасибо Олегу Александровичу Гусеву — человеку, сыгравшему значительную роль в развитии газеты.

Наверное, самым важным фактом признания нашей работы было то, что «РТФ-NEWS» дал старт целому движению студенческой прессы в УГТУ-УПИ. К 1999 году в университете уже существовало 7–8 газет, которые и дружили, и конкурировали друг с другом.

— С какими трудностями вы встречались? Сколько выпусков вы делали в год и какой был тираж одного?

— Наверное, самая большая трудность — это соблюдение ритма и проблема усталости команды. Мы «железно» выходили раз в месяц и иногда делали дополнительные выпуски к значительным праздникам, т. е. 12–15 выпусков ежегодно.

Несмотря на то, что постоянная редакция очень профессионально и почти вовремя выдавала материал, мы были в постоянном поиске новых авторов и идей.

С тиражами все было по-разному: первое время 100 штук, далее — по 300 и даже 500–700.



— В этом году «РТФ-NEWS» исполняется 20 лет, что вы можете пожелать редакции и читателям?

— Поддерживать преемственность 20 лет — это большое достижение. Вы (сегодняшняя редакция) и все предыдущие команды «РТФ-NEWS» — большие молодцы!

Что пожелать? Экспериментируйте, выходите за рамки университетской жизни, постоянно ищите свежие идеи и новых авторов.

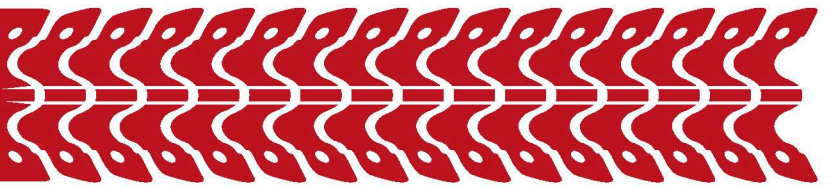
И самое важное: меняйтесь! «РТФ-NEWS» появился в то время, когда рисовать стенгазеты гуашью уже всем надоело, а нового формата студенческой прессы еще не появилось. Мы первыми начали ее делать в формате «взрослой» газеты.

Сейчас в это трудно поверить, но верстка студенческого издания в PageMaker в 1998 году — это было свежо и очень технологично. Нас перло от самого процесса: кого-то от верстки, кого-то от текстов, позже от конкуренции с другими газетами и экспериментов с подачей и форматом.

К чему это я? На 21-м году сделайте очередной крутой поворот — полностью перейдите в digital. В 2018 году газету уже можно не печатать на бумаге!

Кроме главреда, авторов и верстальщика вдруг появятся back/front-end, IOS/Android-разработчики, SEOшники/маркетологи и другие человечки. Газета станет IT-продуктом. Авторы получают совершенно новый ритм: публиковаться сразу же, как только появляется новость; редакция — мгновенную обратную связь и стимул побороться за аудиторию; факультет и читатели — актуальный источник новостей. РтФ — ведь не просто так News!

Экспериментируйте! В первую очередь над собой. С Днем рождения!



ТРАДИЦИИ РАДИСТСКОГО БРАТСТВА



**Мы сегодня пришли к факультету,
Много старых веселых друзей,
Это мая 7 примета
Альма-матер, встречай сыновей...**

Текст: Елизавета Козарь

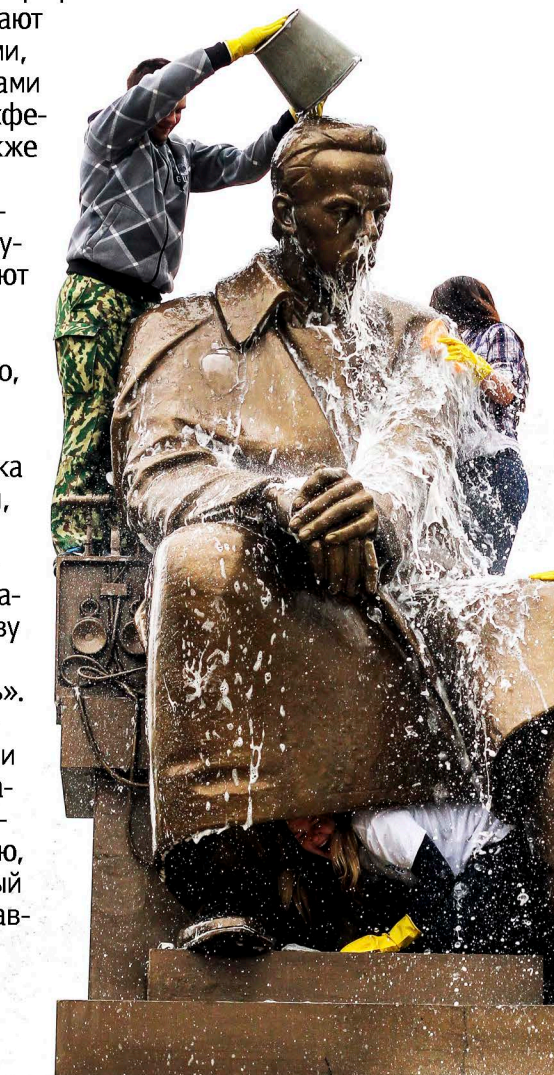
Один из наиболее важных праздников в жизни каждого радиста — это День Радио, который ежегодно отмечается 7 мая. Спросите любого выпускника Радиофака, у каждого найдется множество интересных и веселых историй, связанных с этим днем. Как известно, любой праздник создают атмосфера и традиции, поэтому так важно уважать их и поддерживать. Радиофак был и остается одним из самых дружных институтов, поэтому традиции в нем чтят и соблюдают. О самых ярких из них, приуроченных ко Дню Радио, мы расскажем сегодня.

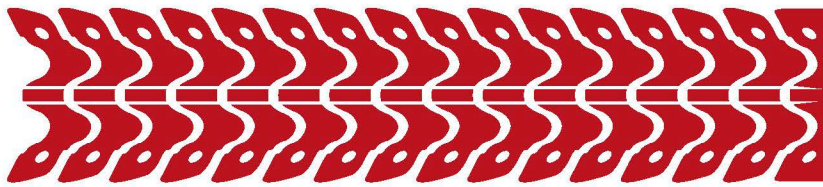
Шествие к памятнику Александра Степановича Попова является наиболее масштабным мероприятием этого дня. Студенты,

преподаватели и выпускники дружной колонной идут от института к памятнику. В ходе шествия они произносят кричалки, поют песни, запускают фейерверки. А у памятника радисты поздравляют друг друга. И здесь порой происходят самые неожиданные вещи: однажды на голове Попова оказались поролоновые наушники и на вопрос студентов, слышит ли их изобретатель, последовал его утвердительный ответ. В другие годы у студентов была весьма необычная традиция: они забирались на шею Попова и, размахивая знаменем, кричали факультетские кричалки. Но немногие знают, как зародилась традиция всеобщего шествия. Она была подарена институту стройотрядами Радифака, которые раньше самостоятельно собирались груп-

пой и колонна начинала движение от общежития. Со временем, к ним присоединился весь радиотехнический факультет. Шествия приобрели официальный статус, проводились с разрешения администрации города и сопровождалась сотрудниками полиции.

Важной частью подготовки к празднику является украшение института. Ежегодно ребята украшают здание и площадку перед ним. Они самостоятельно делают баннеры и плакаты, расклеивают фотографии и стикеры. Украшают институт шариками, флажками и лентами — создают атмосферу праздника! Также студенты готовят праздничный концерт. Ребята танцуют, поют, участвуют в конкурсах-весело проводят время. Чаще всего, местом проведения концерта является площадка перед институтом, но были годы, когда шоу проводили в сквере у памятника Свердлову и у центральной гостиницы «Исеть». Важно одно, концерты всегда были яркими, запоминающимися и наполненными радостью, потому что каждый радист, участвовавший в шоу, дарил частичку своего сердца и души этому празднику.



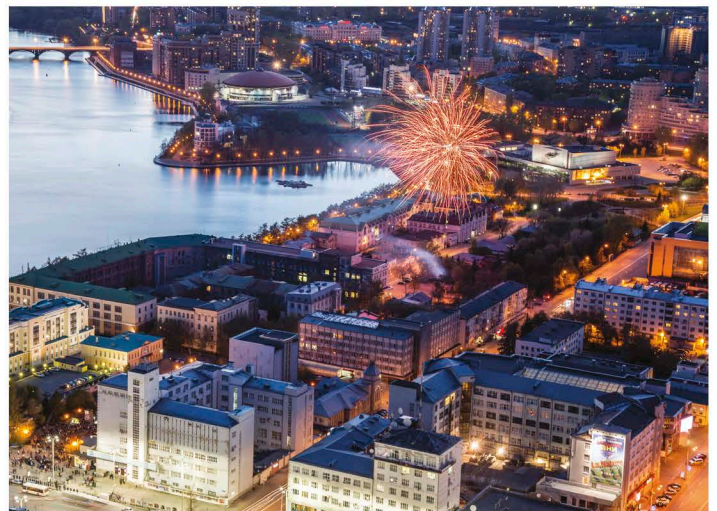


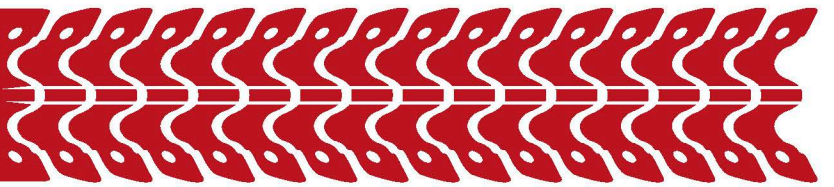
Неотъемлемой частью подготовки к празднику является помывка памятника. Идея это всецело принадлежит студентам, которые тем самым отдают дань уважения и памяти изобретателю. Инициативная группа студентов с задором и моющими средствами, как правило, быстро справляется с поставленной задачей.

Одной из самых красивых традиций является праздничный салют. Его запускают с площадки первого городского небоскреба «Высоцкий». Зрелище завораживает любого, его видно из всех уголков города. Таким образом, радисты делятся радостью и атмосферой своего праздника со всеми горожанами. А организатором салюта является тоже выпускник Радиофака, который впоследствии стал главным инженером этого здания.

Очень важными ценностями для всех людей являются любовь и уважение к старшим. Радиофак соблюдает эти устои, поэтому каждый год приглашает своих ветеранов за праздничный стол, чтобы поздравить их с Днем Радио и Днем Победы. Этой традиции уже более 20 лет и мы уверены, что она продолжится и в нашем, и в последующих поколениях студентов-радистов.

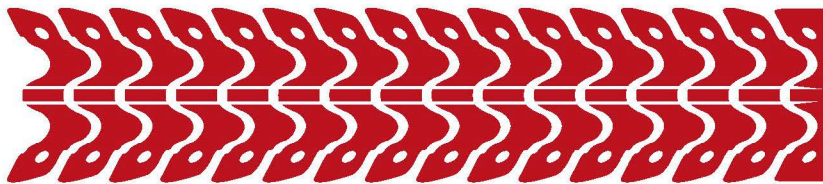
Замечательные традиции нашего факультета складывались не одно десятилетие. Какие-то из них ушли вместе с прежними выпускниками, а каким-то только предстоит появиться вместе с новыми поколениями студентов-радистов. Наша задача сохранить, передать и преумножить главные ценности радистского братства будущим поколениям.





КАРТА ШЕСТВИЯ





ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

9 мая для нашей страны — особый и важный день в календаре — День Победы. День, когда наши бесстрашные воины одержали победу в Великой Отечественной войне, оставившей горький отголосок скорби в каждой семье. Это один из главных праздников в истории нашего народа, наша слава и гордость.



Текст: Анна Щукина

К победе над фашизмом советские войска шли четыре года. Четыре года, которые вошли в историю как величайший подвиг простых солдат и офицеров, детей и подростков, стариков и женщин, которые сражались за право на счастливую мирную жизнь. И не только свою жизнь, но и своих детей, внуков, то есть нашу с вами мирную жизнь. И забыть этот подвиг невозможно.

Нелегко пришлось коллективу университета в годы Великой Отечественной войны. Узнав о нападении фашистской Германии, преподаватели, ученые и студенты на митинге, состоявшемся 23 июня 1941 года, объявили себя мобилизованными для выполнения любого задания Родины.

За годы Великой Отечественной войны из университета ушло на фронт около 2400 человек. Они сражались под Москвой, Сталинградом, Киевом, Севастополем, Кенигсбергом, на Курской Дуге, освобождали Австрию, Венгрию, Германию, Польшу, Румынию, Чехословакию, Югославию, Китай, Корею. Более 300 человек погибли. Среди наших студентов, выпускников и преподавателей 14 Героев Советского Союза. В память о погибших воинах на средства студентов и сотрудников сооружен памятник, установленный около одного из учебных

корпусов, к которому ежегодно возлагают цветы.

Значителен вклад коллектива университета и в тылу. Студенческие и учебные корпуса были превращены в производственные цеха, госпитали, жилье для эвакуированных. И тем не менее, институт продолжал работать — стране и фронту нужны были специалисты. Занятия велись в четыре смены.

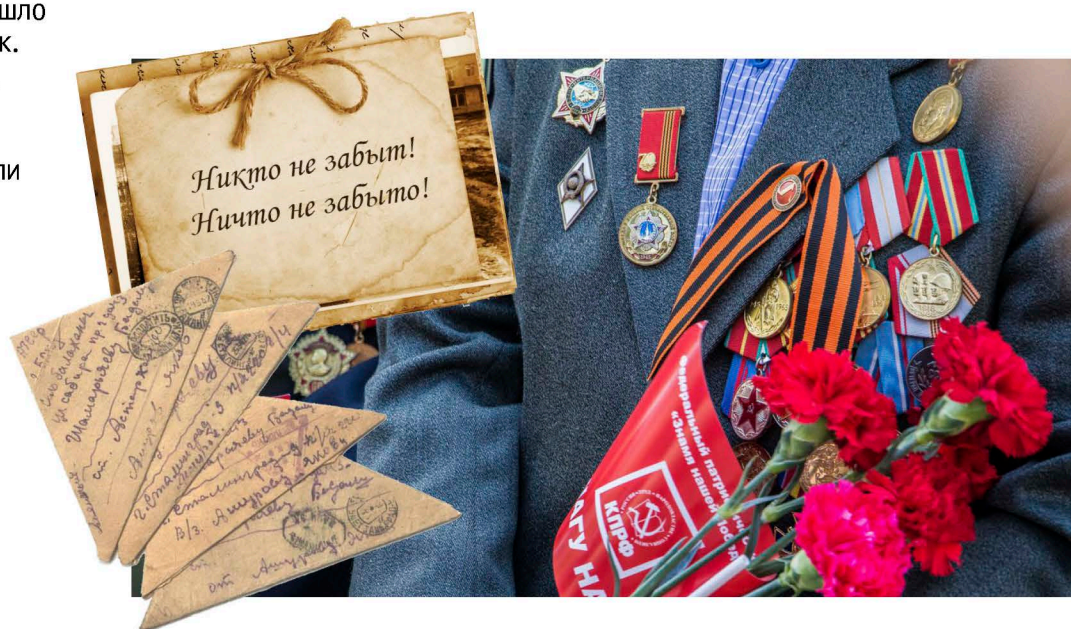
Урал внес немалый вклад в дело Победы. Вместе со всей страной выдержал испытание и наш университет.

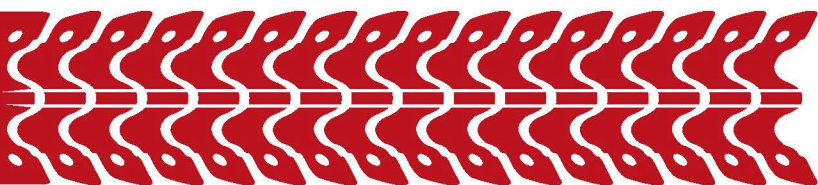
9 мая на территории Уральского федерального университета происходит празднование Дня Победы. Мероприятие начинается с построения курсантов и поздравительных речей, затем — шествие «Бессмертного полка» по площади

УрФУ, которое становится традиционным, поздравление ветеранов, полевая кухня, а также выставка учебного вооружения и техники.

«Бессмертный полк» — это шествие, во время которого люди несут фотографии своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне (1941–1945). Участие в акции «Бессмертный полк» является добровольным. Принять участие может каждый гражданин. Главная задача акции — сохранение в каждой семье личной памяти о поколении Великой Отечественной войны.

Мы — последнее поколение, которое видит ветеранов, так давайте же сделаем так, чтобы будущее поколение помнило, какой ценой досталась Победа!





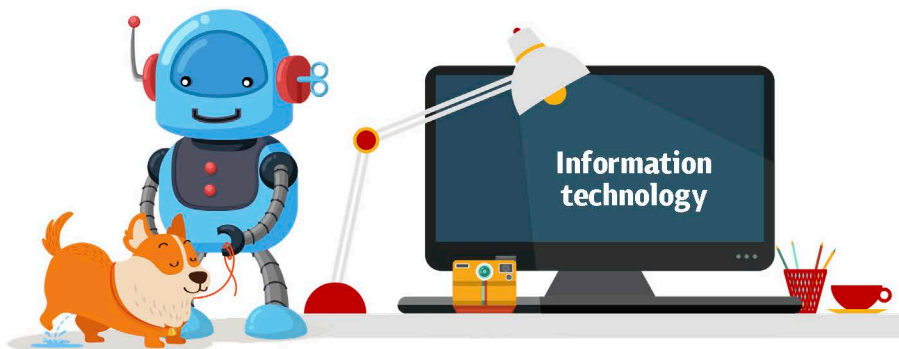
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО

17 мая человечество празднует день информационного общества. У меня есть большое желание высказать свои мысли, скопившиеся до этого дня.

Текст: Александра Демидова

В первый день моего пребывания в ИРИТ-РТФ кто-то сказал мне, что информационные технологии возвышают общество, убивая в нас людей. Тогда я не придала этому должного внимания, посчитав «философа» консервативным. Его пугающее высказывание стало понятным только после одной встречи...

Едва знакомый юноша сидел рядом со мной на подоконнике и с неким сарказмом рассуждал о том, куда катится мир. Он смеялся над помешанными на айфонах, рассказывал, как сам мечтал об айфоне и как сейчас ему хватает достаточно скромного мобильного телефона. Смеялся над людьми, которые судят других по крутости гаджетов и над теми, кто вместо того, чтобы на лекции внимательно слушать преподавателя, без усталости тычут пальцами в экраны. Он говорил, что высокие технологии призваны облегчать нашу деятельность, а не порабощать нас, по сути, их создателей. «Боже мой!» — подумала тогда я: — «Неужели это и есть свободный человек нашего времени?». Я серьёзно задумалась над тем, как быть по-настоящему свободным в нашем информационном обществе.



Прежде всего каждый должен осознать, что человек — не только почти совершенное, но и самое величайшее существо на Земле. Человек способен на всё и Вселенная благоволит его желаниям и, если смотреть прямо, ничто не мешает нам, почти всемогущим людям стать свободными от наших собственных творений. Наша зависимость от них обусловлена

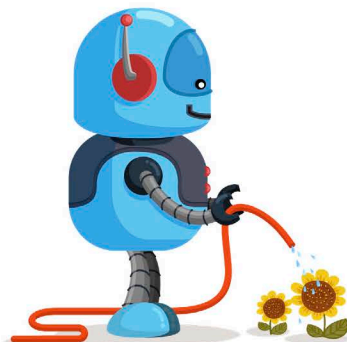
постэволюционными инстинктами, которые подавляются одним только усилием воли и знаниями, копившимися веками в архиве бытия.

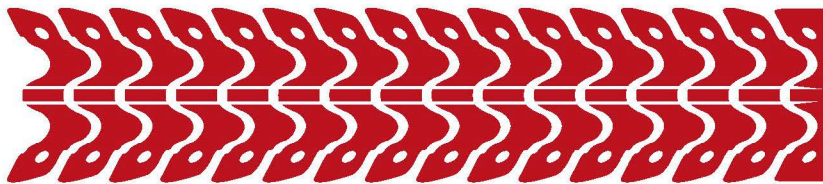
Вспоминается монолог Разумихина — одного из героев «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Его век хотя и был достаточно далёк от наших технологий, но, презрев время, он высказал мою главную мысль:

«Натура не берется в расчет, натура изгоняется, натуры не полагаются! У них не человечество, развившись историческим, живым путем до конца, само собою обратится наконец в нормальное общество, а, напротив, социальная система, выйдя из какой-нибудь математической головы, тотчас же и устроит все человечество и в один миг сделает его праведным и безгрешным, раньше всякого живого процесса, без всякого исторического и живого пути! Оттого-то они так инстинктивно и не любят историю: «безобразия одни в ней да глупости» — и все одною только глупостью объясняется! Оттого так и не любят живого процесса жизни: не надо живой души! Живая душа жизни потребует, живая душа не послушается механики, живая душа подозрительна, живая душа ретроградна! С одной логикой нельзя через природу перескочить! Логика предугадает три случая, а их миллион! Отрезать весь миллион и все на один вопрос о комфорте свести! Самое легкое разрешение задачи! Соблазнительно ясно, и думать не надо! Главное думать не надо! Вся жизненная тайна на двух печатных листках умещается!»



В заключении хочу сказать, что развитие информационных технологий можно сравнить с огнём. Сначала это слабая искра, затем мерцающий огонёк, а затем могущественное пламя, наделённое скоростью и силой. Я призываю всех контролировать это пламя, чтобы оно служило человечеству, а не сожгло его в своём пожаре.





НАШИ ДРУЗЬЯ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР:



СКБ Контур

СКБ Контур — федеральный разработчик веб-сервисов для бизнеса и бухгалтерии. Компания помогает маленьким стартапам и большим корпорациям автоматизировать бизнес-процессы от документооборота и сдачи отчетности государству до участия в закупках и ведения учета. Помимо этого Контур организует стажировку, курсы и мероприятия для студентов. Многие ребята остаются в команде, развивают существующие продукты и создают новые.



ПАЛУБА

«Палуба» — арт-пространство с концепцией затонувшего корабля. Проект выступает как фото-студия в стиле лофт, картинная галерея, место для проведения мастер-классов, тренингов и бизнес-встреч, закрытых показов и вечеринок.

«Палуба» работает ежедневно с 12:00 по адресу ул. Гагарина, 8 (рядом с ГУКом).



Квесты и перформансы

В самом сердце Екатеринбурга расположен крупнейший в России квест-центр «Территория». 7 квестов, 4 перформанса, уютное кафе и караоке зал с потрясающим звуком, все это собрано под одной крышей.

Ждём Вас в БЦ «Высоцкий» каждый день с 13:00 до 23:30. По вопросам обращаться по телефону: +7 (343) 235-63-32.

РОЗЫГРЫШ БИЛЕТОВ (СМ. СТР. 3)

Для участия нужно отрезать стикер, написать в нем номер своей группы, фамилию, имя и отнести в профбюро нашего факультета (Р-126).

Безлимитный Билет

ГРУППА:

ФАМИЛИЯ:

ИМЯ:



ПОКРИЧИМ ВСЕ ВМЕСТЕ!



Учредитель газеты:
деканат и Союз студентов ИРИТ-РТФ

Главный редактор:

Александр Баженов

Шеф-редактор:

Максим Жужгин

Дизайн и верстка номера:

Юлия Воронова, Степан Панченко

Литературный редактор:

Александра Демидова

Над номером работали:

Антон Матевосян, Елизавета Козарь,
Анна Щукина, Илона Щедрова, Кристина
Петерсон, Иван Дубровин, Александр
Баженов, Александра Демидова

Фотографы: Кристина Петерсон,

Олеся Старкова, Илья Сафаров

Наша группа:

http://vk.com/irit_rtf

Мнение авторов может не совпадать
с мнением редакции. Перепечатка
материалов без письменного
разрешения редакции запрещена.

Отпечатано в АО «Печатный дом «Формат»

Тираж: 900 экз.

Подписано в печать: 04.05.2018 г.